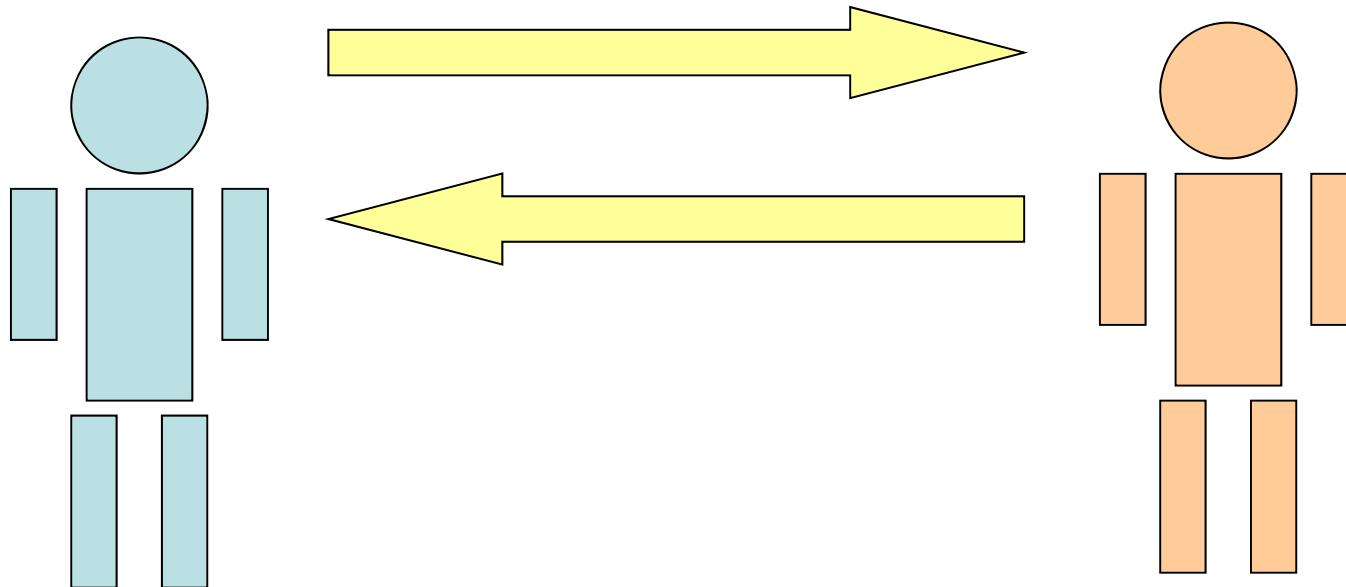


メディアとコミュニケーション

情報の科学 第5回授業
02情報通信ネットワーク

「コミュニケーション」とは

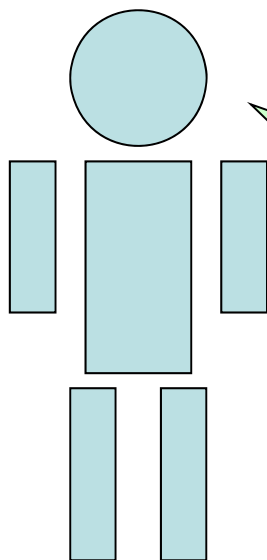
- 「情報」のやりとり
- 意志疎通
- 相互作用



コミュニケーション

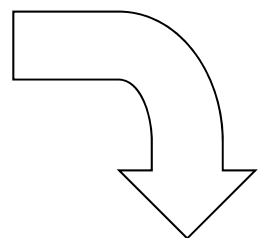
- 誰に？
特定・不特定
1人・多数
- 何で？
文字、画像、音声、動画、におい など
- 何を通じて？
空気、電話線、無線、専用線 など
- どこに？
対面・すぐそば・遠く離れた所
特定・不特定の場所
- いつ？
すぐに・何日か後に など

A君の世界



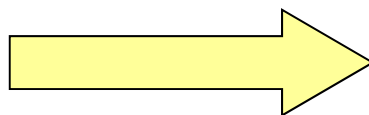
音声

記号化



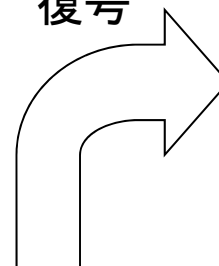
「教科書」

空気



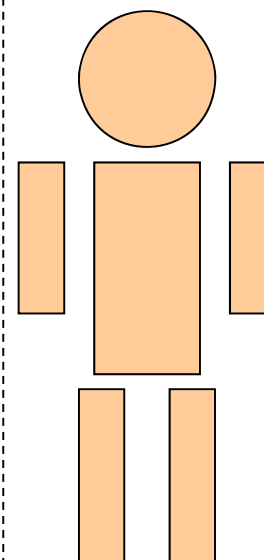
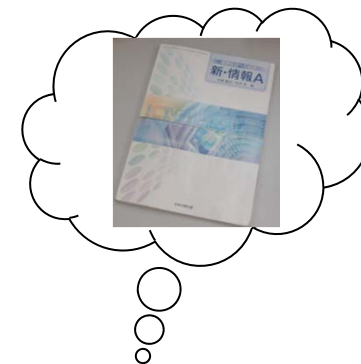
音声

復号

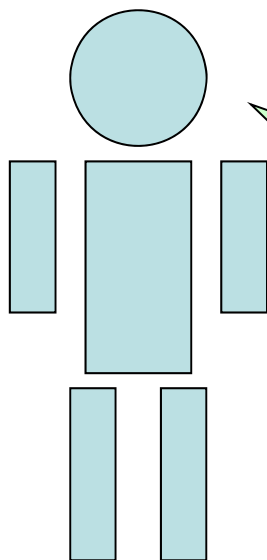


「教科書」

Bさんの世界

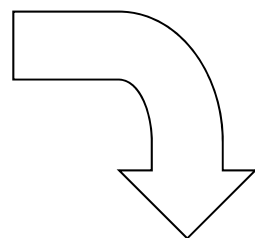


A君の世界



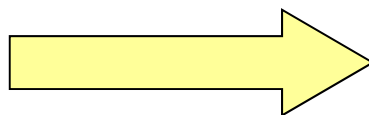
音声

記号化



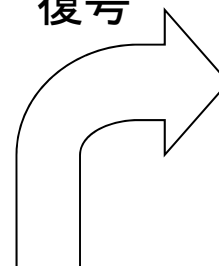
「いぬ」

空気



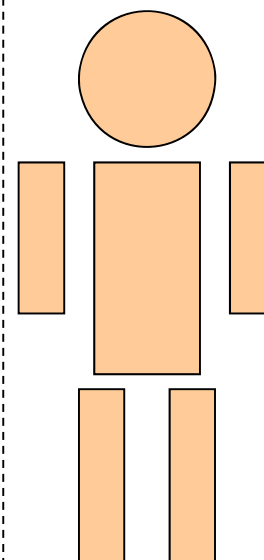
音声

復号

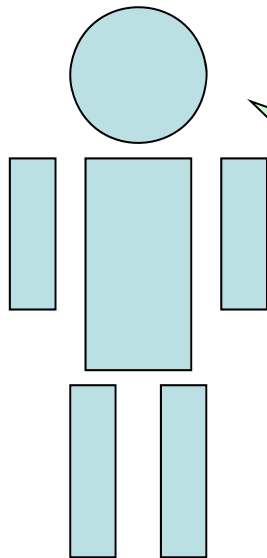


「いぬ」

Bさんの世界

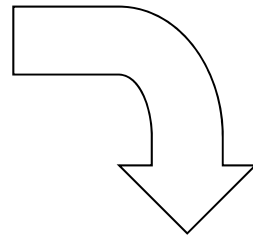


A君の世界



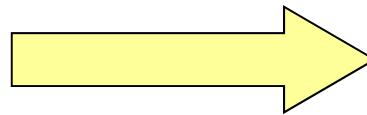
音声

記号化



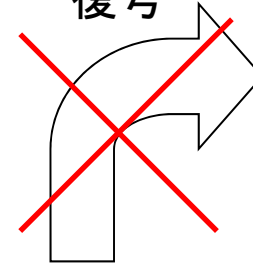
「いぬ」

空気



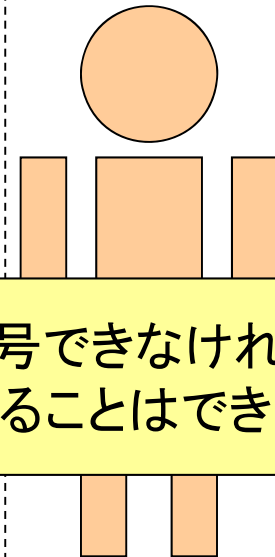
音声

復号



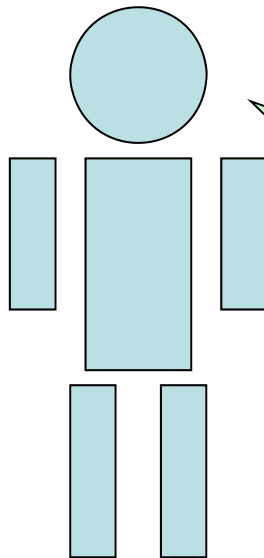
「inu」

Bさんの世界



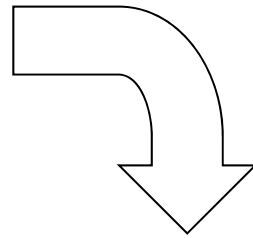
相手が復号できなければ
内容を伝えることはできない

A君の世界



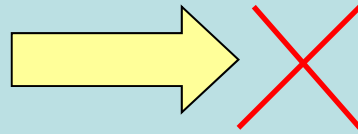
音声

記号化



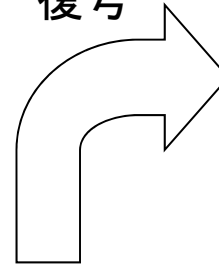
「いぬ」

水の中



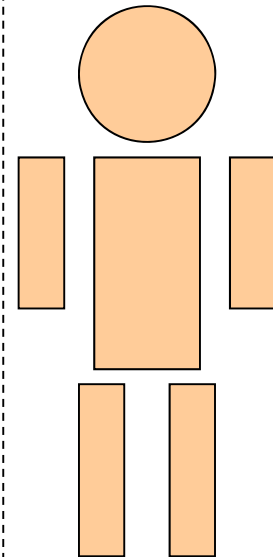
音声

復号



「.....」

Bさんの世界

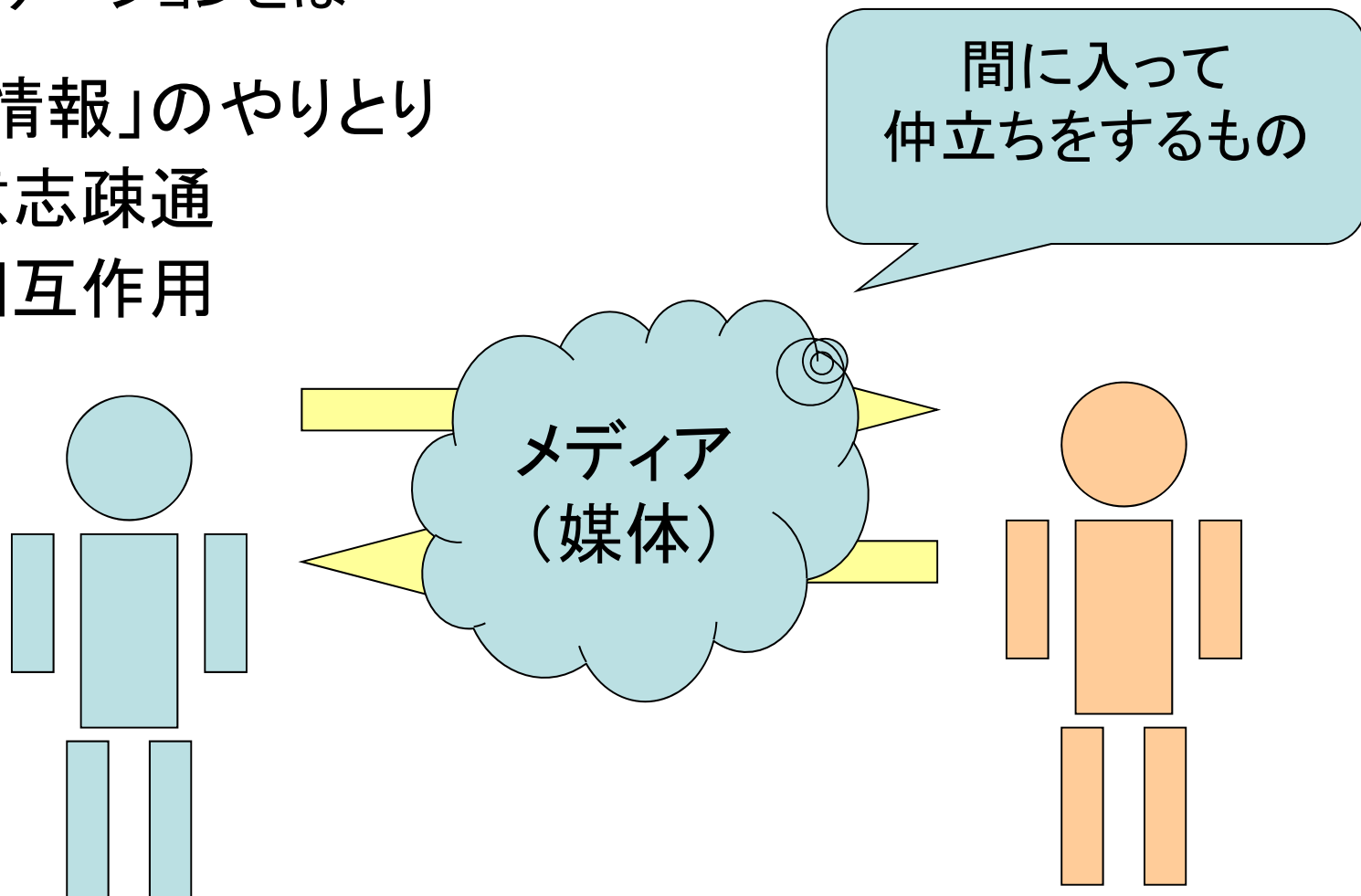


伝達経路が不適切でも
内容を伝えることはできない

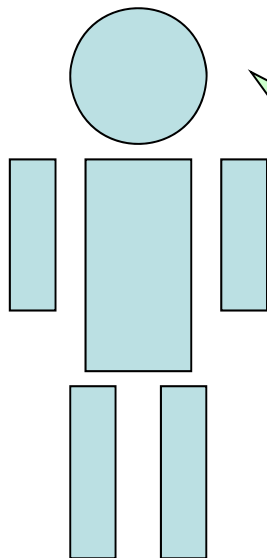
「コミュニケーション」と「メディア」

コミュニケーションとは・・・

- 「情報」のやりとり
- 意志疎通
- 相互作用

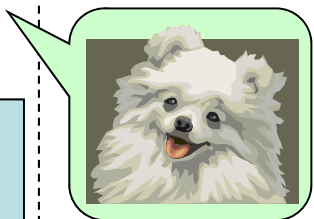
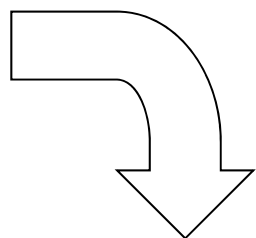


A君の世界

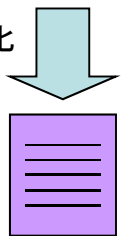


静止画

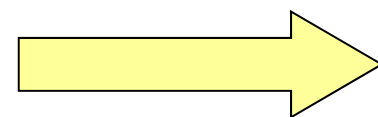
記号化



デジタル化



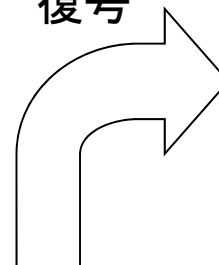
電子データ



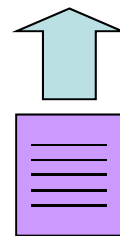
インターネット

静止画

復号

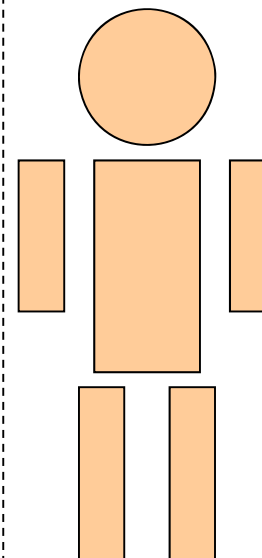


復元

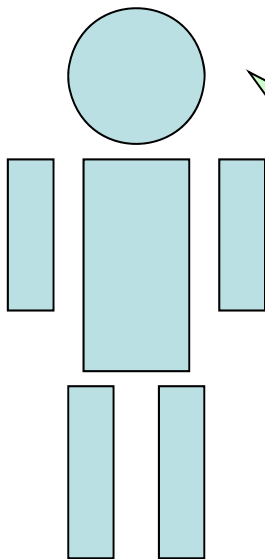


電子データ

Bさんの世界

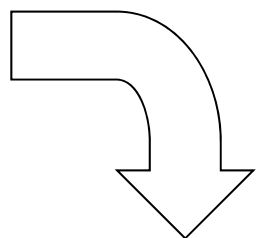


A君の世界



静止画

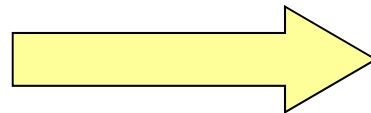
記号化



デジタル化



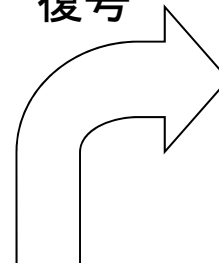
フラッシュメモリ



直送

静止画

復号

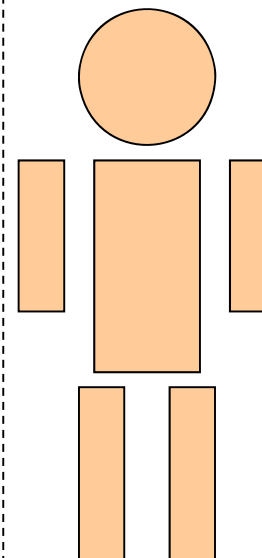


復元



フラッシュメモリ

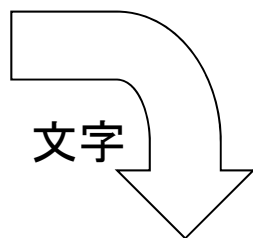
Bさんの世界



新聞社



記号化



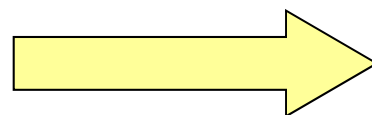
文字

「今日の
ニュース」

印刷

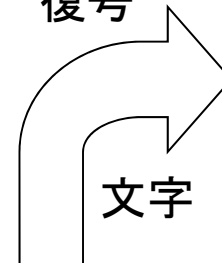


新聞紙



直送

復号



文字

「今日の
ニュース」

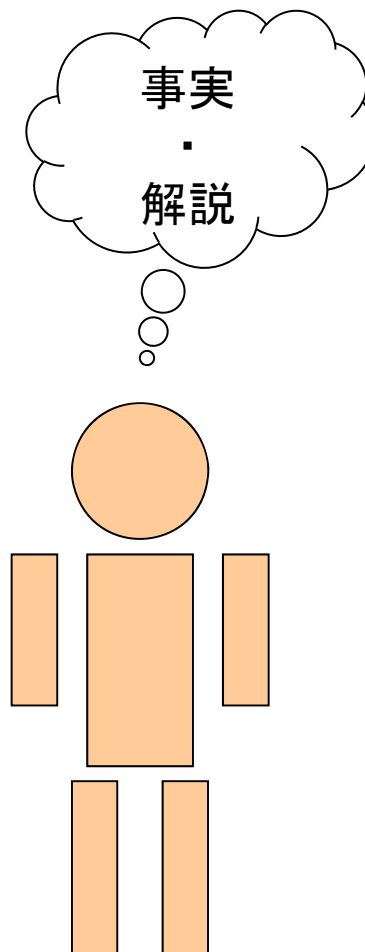


読む



新聞紙

Bさんの世界



ラジオ局



マスメディア

ラジオ
放送

情報手段

情報源
は？

音声

表現手段

どのように
表されて
いる？

電波

通信手段

どのように
運ばれて？

保存

記憶メディア



「同期的」と「非同期的」

- 「同期的」コミュニケーション

発信者が受信者にコミュニケーションがとれているか
を確認しながら時間的に同調していく方式

例) 電話での通話、チャット、コンサート など

- 「非同期的」コミュニケーション

発信者が受信者とコミュニケーションがとれているか
を確認せずに、一方的に情報を伝えていく方式

例) 掲示板、録画された映像、出版物 など

練習1

次のコミュニケーションについて、表を埋めよう

1. テレビ放送
2. 友人との(携帯)電話での通話
3. 校内での下校放送
4. Webサイト
5. グループでのクラス発表

練習2

1. コミュニケーションの形態について、表に対応するものはどのような手段が考えられるか。グループで話し合い、多くを埋めよう
2. それぞれのコミュニケーションが、時代と共にどのように変化してきたかグループで話し合おう